

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Проект по развитию речи детей раннего возраста средствами  
фольклора  
«Пестушки-говорухи»**

**Подготовила: Комарчук Л.В.**

**г. Нижневартовск**

# **Проект по развитию речи детей раннего возраста средствами фольклора «Пестушки-говорушки»**

## **Актуальность**

Художественное слово – детская литература и фольклор играют существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста. Именно фольклорные произведения передают богатство, наполненность, яркость речи, интонационную выразительность. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Ведь уже с младенчества мы поем детям колыбельные песни, играем с пальчиком. Через русские народные сказки знакомим с такими понятиями как добро и зло, взаимовыручка.

Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора помогает овладению разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), ребенок получает первоначальные навыки самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Устное народное творчество это и прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

## **Проблема**

Одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения является духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников. Нравственные качества личности можно и нужно развивать с помощью детского фольклора. Длительное время, работая с детьми раннего возраста, я заметила, что дети положительно и эмоционально реагируют на произведения устного народного творчества: песенки, потешки, прибаутки. Они помогают мне легче найти контакт с малышами в период адаптации, а также определить уровень речевого развития ребенка. Ранний возраст - фундамент общего развития ребёнка, в том числе и речевого. Речь становится для него необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками.

Так как роль семьи в речевом развитии малышей очень велика, я стала активно привлекать родителей к решению выявленных проблем. Провели анкетирование, которое показало, что большинство родителей не придают большого значения использованию устного народного творчества в жизни ребенка. Именно поэтому мы начали работу над этим проектом.

**Для решения задач речевого развития был разработан проект «Пестушки-говорушки».**

Для осуществления тесного сотрудничества ДООУ и семьи была создана страница в социальных сетях.

На странице размещен весь материал по проекту: консультации, подборка пальчиков игр, потешек, музыкальный материал, видео НОД и режимных моментов.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный (один год)

**Участники проекта:** дети первой младшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

**Цель проекта:** Создать оптимальные условия для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

#### **Задачи проекта:**

- Воспитывать интерес к художественной литературе.
- Воспитывать на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах;
- Объединять усилия воспитателей и родителей в вопросах речевого развития средствами фольклора.
- Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у малышек речевой активности.
- Подобрать и составить картотеку произведений русского фольклора.
- Составить перспективный план, интегрируя произведения малого фольклорного жанра в образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

- Установление доверительных отношений между ребенком и педагогом;
- Подборка консультаций для родителей «Использование устного народного творчества в развитии речи детей»;
- Составление картотеки произведений малого русского фольклора для детей раннего возраста;
- Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, пестушкам;
- Повышение интереса и эмоциональной отзывчивости детей к устному народному творчеству;
- Заинтересованность родителей в вопросе использования малых фольклорных форм в речевом развитии детей в домашних условиях, повышение желания разучивать с детьми потешки, пестушки, загадки и объяснять им их смысл.

### **Продукты проекта:**

- Оформление уголка для родителей **“Фольклор в вашей семье”**
- Фотовыставка **“Мамины помощники”**.
- **“Огород на подоконнике”**
- Методические рекомендации **«Использование устного народного творчества в развитии речи детей»**
- Изготовление альбома **«Любимые потешки»**, книжек–самоделок **«Пестушки-говорушки»**
- Изготовление пособий, дидактических игр **“Собери картинку”**. **“Уложим куклу Катю спать”**, **“Чьи детки”** и др.
- Оформление информационного стенда на темы: **«Любимые книги наших малышей»**, **«Читаем вместе с малышом»** и др.
- Презентация проекта.
- Перспективное планирование по данной теме.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **Вводный:**

**Цели:** знакомство с семьей ребенка для установления контакта.

#### **Содержание:**

- Анкетирование родителей.
- Подбор методической литературы.
  
- Подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, НОД, на прогулках.
  
- Оформление информационного стенда в родительском уголке на темы: **“«Любимые книги наших малышей»”**, **«Читаем вместе с малышом»**, **«Фольклор в жизни ребенка»** и др.
  
- Организация развивающей среды в группе (музыкальный уголок, кукольного театра, игровые зоны, и пр.)

#### **Основной.**

**Цели:** реализация проекта согласно плану.

#### **Содержание:**

- Игровая деятельность (русские народные подвижные игры)
- НОД (речевые игры)
- Заучивание потешек, закличек, поговорок.
- Прослушивание аудиозаписей русских народных песен.
- Прослушивание и просмотр русских народных сказок.
  
- Участие детей в развлечении на эту тему.

### **Заключительный.**

**Цели:** подведение результатов проекта.

**Содержание:**

- Создание электронной презентации по итогам работы над проектом.
- Участие детей в фольклорных праздниках и развлечениях.

#### **Совместная деятельность с детьми:**

- Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек.
- Беседы по содержанию потешек.
- Изготовление и рассматривание альбома «Любимые потешки».
- Дидактические и развивающие игры; «Чей домик?», «Кто в домике живет?», «Угадай и собери», развивающее лото «Животные и птицы».
- Чтение потешек: «Солнышко-ведрышко», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Киска, брысь...», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!», «Киска, киска, киска брысь»...
- Изготовление руками детей оладушек и крендельков из соленого теста, миски для киски, улитки из пластилина; рисование пальчиками («Следы», «Идет дождь», «Снежинки как пушинки») и ладошками («Курочка и цыплята»).
- Театральная деятельность. Обыгрывание потешек.

#### **Совместная деятельность с родителями**

- Чтение потешек детям дома.
- Заучивание потешек вместе с детьми.
- Помощь в оформлении альбома «**Наши любимые потешки**».
- «Уложим куклу Катю спать», «Чьи детки» и др.
- Организация выставки «**Мамины помощники**».
- Изготовление книжек –самоделок «**Пестушки-говорушки**»

#### **Взаимодействие с педагогами ДОУ**

- Методические рекомендации педагогов для работы по данной теме.
- Сбор методической литературы.
- Муз. руководитель проводит музыкальные занятия с использованием потешек.
- Помощь в оформлении и проведении театрализованных постановок.

### **Анкета для родителей.**

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?

## Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе раннего возраста

### I квартал

- Задачи:
1. Приобщить детей к устному народному творчеству.
  2. Познакомить детей с их содержанием.
  3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, пестушки, колыбельные, заклички.

Фольклорный материал	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Интеграция образовательных областей			
<b>Потешки.</b> «Катя, Катя, маленькая...», «Водичка, водичка...», «Зайка серенький сидит», «Топаем, хлопаем...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новыми потешками.</li> <li>2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их.</li> <li>3. Активизировать участие детей в исполнении потешек.</li> </ol>	1. Рисование водички по потешке «Кран откройся, нос умойся...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование потешек во время режимных моментов.</li> <li>2. Игры по содержанию потешек.</li> <li>3. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх.</li> </ol>
<b>Колыбельные.</b> «Гуленьки», «Спи, моя радость усни», «Колыбельная медведицы»	1. Познакомить детей с жанром колыбельной песни.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра –инсценировка «Уложим Катю спать».</li> <li>2. Беседа о колыбельной песне.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх.</li> <li>2. Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать».</li> </ol>
<b>Заклички.</b> «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с закличками, помочь запомнить.</li> <li>2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о закличках.</li> <li>2. «Нарисуй дождик».</li> <li>3. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы.</li> <li>2. Игра «Солнечный зайчик».</li> <li>3. Рисование дождика (палочкой, мелком)</li> </ol>

## II квартал

- Задачи:
1. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными Формами.
  2. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.
  3. Учить самостоятельно исполнять потешки, колыбельные, пестушки.

Фольклорные произведения	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Интеграция образовательных областей			
<b>Колыбельные.</b> «Спят усталые игрушки», «Баю, баюшки, баю», «Ой, люли, люли, прилетели к нам гули...»	1. Обратит внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково) 2. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.	1. Развлечение «Мы потешки распоем и немножко поиграем»	1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх и режимных моментах.
<b>Загадки.</b> «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит...», «Мягкие лапки, а в лапках – царапки»	1. Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных. 2. Учить детей отгадывать загадки.	1. Использование загадок .	1. Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок. 2. Рассматривание домашних животных «На скотном дворе»
<b>Потешки.</b> «Ай, лады, лады, лады...», «Ты не плачь, не плачь», «Этот пальчик дедушка...», «Сидит бедка на тележке», «Идет коза рогатая...»	1. Познакомить детей с новыми потешками. 2. Привлекать детей к рассказыванию потешек.	1. Беседа о потешках 2. Рисование орешков для белочки (коллективная работа). 3. Физкультминутка.	1. Дидактическая игра «Чьи детки». 2. Использование потешек в режимных моментах.

## Шквартал

- Задачи:
1. Формировать понимание назначения и основного содержания колыбельной песни
  2. Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.
  3. Воспитывать умение использовать потешки в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

Фольклорные произведения	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
<b>Интеграция образовательных областей</b>			
<b>Колыбельные</b> «Баю-баю-баиньки», «Баю, баю, баю, бай», «Уж котенька-коток», «Ветер, солнце и орел»	1. Продолжать знакомить с жанром колыбельной песни.	1. Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки».	1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевой игре «Семья». 2. Исполнение колыбельных песен при подготовке ко сну.
<b>Потешки</b> «Этот пальчик...», «Ладушки, ладушки, испекли оладушки», «Водичка, водичка», «Киска, киска брысь...»	1. Знакомство с новыми потешками. 2. Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации. 3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек.	1. Аппликация «Миска для киски» (к потешке «Мама чашку молока Маше налила...») 2. Подвижные игры «Пес Барбос», «Кот и мыши» 3. Пальчиковая игра «Этот пальчик...»	1. Исполнение потешек в процессе умывания. 2. Игродраматизация «Купание куклы Кати»



### Библиографический список:

1. Алексеева М.М. “Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников” Изд. Центр “Академия”, 1999.
2. Аникина “Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре - Вып.1, 1995.
3. Тарланов З.К. “Русские пословицы: синтаксис и поэтика”. Петрозаводск, 2001.
4. Соловьева О.И. “Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду” М., Просвещение, 1998.
5. Ревина И. “Дни, прожитые с детьми: Фольклор и авторская песня в жизни детей”// Дошкольное воспитание, 2000, №4.
6. Скворцова Л. “Формирования у детей интереса к русскому фольклору” Дошкольное воспитание, 2004.
7. Сергеева Д. “А как речь - то говорит, словно реченька журчит”: Малый фольклор. Дош. воспитание, 1994, №9
8. Неганова Н. “Русский фольклор в жизни малышей” Дошкольное воспитание, 1995, №9.
9. Новицкая М. “Фольклорная школа” Дошкольное воспитание, 1993г. №9.
10. Никитина М.А. “Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников”, Минск, 2002.
11. Мартынова А.Н. “Детский поэтический фольклор” СПб, 1997, №608
12. Лопухина И.С. “Звуки, буквы и слова”, “Дельта”, 2000.
13. Грухих В.М. “Словопроизводство в пословицах и поговорках” Русский язык в школе, 1997.
14. Зуева Т.В. “Русский фольклор” Флинта: Наука, 2000.
15. Бахтин В.С. “От былины до считалки” Рассказы о фольклоре - Л., 1988.
16. Буланин Д. “Детский поэтический фольклор” Антология, 1997.
17. Усова А.П. “Русское народное творчество в детском саду”. М., Просвещение, 1999.
18. Флерица Е.А. “Эстетическое воспитание дошкольников”. М., 2004.